

ACTES PER ÀMBITS DELS PREMIS AJAC XIII

2023

En l'edició d'enguany, s'hi han presentat un total de 152 propostes, repartides en: 47 treballs d'obra executada i 10 de no executada dins l'àmbit d'Obra nova i rehabilitació; 3 treballs d'obra executada i 6 de no executada en l'àmbit d'Urbanisme i paisatge; 2 en l'àmbit Processos participatius; 41 en l'àmbit Reforma interior i Retail; 10 en l'àmbit Disseny de producte; 7 en l'àmbit Arquitectura efímera; 17 en Projecte Final de carrera o Màster habilitant; 3 en l'àmbit Difusió i divulgació de l'arquitectura; i, 6 textos en l'àmbit Investigació i/o teoria de l'arquitectura.

Un cop recopilades les valoracions dels membres dels diferents Jurats, els resultats finals, fets públics durant l'acte de lliurament dels Premis el 25 de maig de 2023, s'elabora la present acta per a cadascun dels àmbits.

Aquestes, contenen un breu comentari resum de les anotacions realitzades pels diferents membres del jurat sobre les propostes guanyadores.

ACTA - ÀMBIT A. OBRA NOVA / REHABILITACIÓ

Un cop recopilades les valoracions dels membres del Jurat, compost per:

Ophélie Herranz i Paul Galindo de 'Nomos Studio',
Ignacio López de 'LaGula Arquitectes',
Lluís Cantallops i Marta Vicente de 'Cantallops Vicentes Arquitectes'

s'ha acordat concedir el Premi AJAC ex-aequo en l'àmbit **A. OBRA NOVA / REHABILITACIÓ**, en la categoria **d'obra executada**, a les propostes sota el lema i equip:

'**Casa 0006**'. Roger Maranges, Ignasi Casas, Anna Burgaya, Sandra Prat Meri Mensa, Víctor Nadales i Sara Ferran, de la cooperativa taller11, SCCL.

'**Sardenya**'. Alonso Atienza Sánchez i Miguel Ángel Maure Blesa, de l'estudi Atienza Maure Arquitectos.

Pels membres del jurat, la proposta 'Casa 0006' destaca per:

El projecte presentat destaca pels seus valors i enfocament innovador que aborda inquietuds transversal de l'arquitectura. En lloc de construir un espai físic, el projecte busca crear un espai de qualitat no construït. Utilitza materials propis del seu entorn de caràcter més rural per a definir dos volums contrastants: un opac monolític i un altre transparent. Entre ells, es troba un element d'inèrcia tèrmica que regula la temperatura de manera eficient.

Aquesta casa mutable, adaptable i eficient, sent lluminosa, sostenible i integrada de manera que aconseguix un clima òptim i és econòmica.

La proposta 'Sardenya' destaca per:

Aquest projecte d'habitatge a l'Eixample destaca per la seva capacitat per a abordar eficientment els reptes del programa. Evita els clixés convencionals i s'enfoca a jerarquitzar i organitzar els elements de l'habitatge de manera apropiada. La façana combina elements tradicionals i tecnologia actual, creant una estètica vigorosa i culturalment arquitectònica sense recórrer a referències retòriques al passat però lluint una relectura de la persiana tradicional de fusta enrotllable, clau per a regular la intimitat i millorar el confort de l'habitatge. Aquest èmfasi del filtre entre allò públic i privat que es comunica a la façana també es reforça als espais comuns amb una especial atenció als seus elements com ara les escales, baranes i jardineres.

El projecte es distingeix per la seva resposta tècnica i constructiva a les condicions específiques, així com pel seu enfocament innovador i atenció al detall creen una proposta estètica i funcionalment atractiva.

En el mateix àmbit **A. OBRA NOVA / REHABILITACIÓ**, en la categoria **d'obra no executada**, s'ha acordat concedir dos Accèssits a les propostes sota el lema i equip:

'**bancals**'. Joan Martí Elias i Andrea Capilla Mónaco, de l'estudi andrea + joan arquitectes.

'**A quatre vents**'. Joan Martí Elias i Andrea Capilla Mónaco, de l'estudi andrea + joan arquitectes.

Pels membres del jurat, la proposta 'bancals' destaca per:

El projecte destaca per una disposició encertada del nou volum, integrant-se de manera adequada amb l'entorn i el mur posterior i generant una relació urbana molt amable. Es crea un espai comunitari que aprofita un mur de contenció, i es destaca l'adequació al terreny i la precisió en la definició dels espais comunitaris que genera.

La nova plaça, composta per terrasses ben orientades, funciona com un lloc de trobada a l'aire lliure i s'adapta a diferents usos al llarg del temps. Es valora l'enfocament bioclimàtic i la modulació del volum construït per a adaptar-se a necessitats canviants d'una manera sostenible i flexible

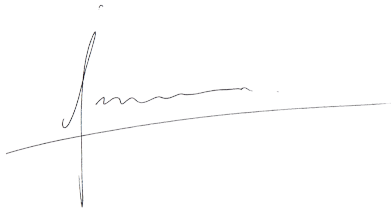
La proposta 'A quatre vents' destaca per:

El projecte aborda els reptes de la construcció d'habitatges públics i presenta una clara organització volumètrica que s'enfoca en la sostenibilitat en evitar sistemes actius de calefacció i refrigeració. La regularitat de la planta i la modulació de la façana simplifiquen els sistemes constructius, concentrant les instal·lacions al voltant del pati. Es valora l'ús de forjats de CLT per a reduir el volum d'emissions de CO2, i el pati distribuïdor millora el confort dels habitatges en permetre que tots els espais tinguin doble orientació.

El Jurat han resolt d'acord amb els criteris assenyalats a les Bases.

D'acord amb les bases, la identitat de l'equip guanyador és descoberta una vegada determinat el veredict.

I perquè així consti, signo la present a 26 de maig de 2023.



President de l'AJAC

Jaume Pla Liñan

ACTA - ÀMBIT B. URBANISME / PAISATGE

Un cop recopilades les valoracions dels membres del Jurat, compost per:

Xavier Matilla,
Maria Sisternas,
Raffaella Colombo

s'ha acordat concedir el Premi AJAC ex-aequo en l'àmbit **B. URBANISME / PAISATGE**, en la categoria d'**obra executada**, a les propostes sota el lema i equip:

'PARC MONTONES NORD, REGENERACIÓ URBANA'. Jona Oliva Flaqué, Genis Plassa Domingo, Bernat Ardevol, de l'estudi HIHA Studio.

'Laberint'. Anna Castellà Fabregat, Judit Cort Ruz, de l'estudi Arjub Studio.

Pels membres del jurat, la proposta 'PARC MONTONES NORD, REGENERACIÓ URBANA' destaca per:

El projecte és interessant per la seva estructura geomètrica lineal clara i accessible per als usuaris. Es destaquen la reutilització de materials de demolicions per a crear canals de drenatge i paviments, i la introducció de nova vegetació.

I, la proposta 'Laberint' destaca per:

El projecte és atent i conscient i s'apropia del lloc amb modèstia i simplicitat generant un espai que més que d'arquitectura és un joc. Es destaca la seva espacialitat i creativitat.

En el mateix àmbit **B. URBANISME / PAISATGE**, en la categoria d'**obra no executada**, s'ha acordat concedir el Premi AJAC ex-aequo a les propostes sota el lema i equip:

'Deconfining the colony'. Iago Pineda de Ignacio-Simó i Andrea Las Hayas Rodríguez, de LÄNK ARQUITECTES.

'Second Life'. Belén Ramos Jiménez i Romain Lucas, de TALLER LOCI.

Pels membres del jurat, la proposta 'Deconfining the colony' destaca per:

El projecte destaca per la seva forta connectivitat entre l'entorn urbà i les àrees naturals trencant amb la idea de recinte. S'apliquen principals de transició energètica, autonomia energètica i preservació del medi ambient així com també promou la integració de l'agricultura urbana, la conservació de la biodiversitat i la millora de la mobilitat amb rutes de vianants i ciclistes. En resum, és un projecte integral que busca una regeneració sostenible, preservant el patrimoni i connectant harmoniosament els espais urbans i naturals.

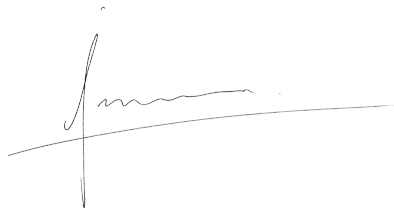
I, la proposta 'Second Life' destaca per:

El projecte aborda amb detall i estratègia la recuperació d'un lloc basant-se en un anàlisi ampli de la seva història. S'implementen diverses estratègies per a la valorització del sòl, la gestió dels residus i la construcció. Es presta atenció a la incorporació del passat com a procés en evolució constant i s'explora la interrelació entre el patrimoni, l'arquitectura i el canvi climàtic, amb un enfocament en sistemes constructius sostenibles i recursos disponibles. El projecte reconeix la complexitat de viure en un entorn desèrtic i com aquesta condició defineix la identitat local dels habitants.

El Jurat han resolt d'acord amb els criteris assenyalats a les Bases.

D'acord amb les bases, la identitat de l'equip guanyador és descoberta una vegada determinat el veredicte.

I perquè així consti, signo la present a 26 de maig de 2023.



President de l'AJAC

Jaume Pla Liñan

ACTA - ÀMBIT C. PROCESSOS PARTICIPATIUS

Un cop recopilades les valoracions dels membres del Jurat, compost per:

Cooperativa 'La Col',

Marta Arnal, Isabel Chao de la Cooperativa 'Voltes',

Andrés Martínez, Carlos López de la Cooperativa 'Raons Públiques'

s'ha acordat concedir el Premi AJAC ex-aequo en l'àmbit **C. PROCESSOS PARTICIPATIUS** a les propostes sota el lema i equip:

'(re)Pensem el Pati de La Salle-Horta'. Adrià Bardagí Felip, Raquel Estany Jané, Marc Sureda Rovira, i Esther Orús Alcalde, de Arquitectura de Contacte.

'INFANTS CIUTADANS'. Anna Castellà Fabregat de l'estudi Arjub Studio.

Pels membres del jurat, la proposta '(re)Pensem el Pati de La Salle-Horta' destaca per:

El jurat elogia la gran quantitat d'accions participatives i l'actiu compromís de la comunitat educativa en el desenvolupament del projecte guanyador. Aprecien especialment la diversitat d'aspectes treballats per transformar el pati de l'escola, incloent temes ambientals, accessibilitat, gestió de conflictes i altres. Tot i això, també suggereixen que es puguin millorar alguns aspectes com la inclusió de temes socials i de gènere, així com una major atenció a la sostenibilitat ambiental i social en el disseny. En general, consideren que el projecte té un gran potencial i valoren positivament el compromís de l'escola en la seva implementació.

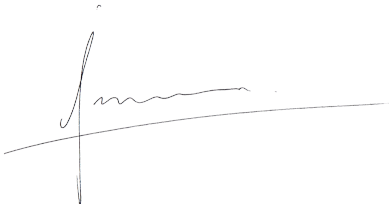
La proposta 'INFANTS CIUTADANS' destaca per:

El jurat elogia la proposta d'extensió a 24 escoles per a la integració de preexistències i la creació d'un espai amable, destacant la importància de treballar temes com l'urbanisme, el gènere i la inclusió. A més, valoren positivament la sòlida metodologia i el marc teòric de la proposta. Tot i això, suggereixen proporcionar més informació sobre les conclusions i els resultats del procés, i animen a buscar elements innovadors per enfortir el projecte.

El Jurat han resolt d'acord amb els criteris assenyalats a les Bases.

D'acord amb les bases, la identitat de l'equip guanyador és descoberta una vegada determinat el veredict.

I perquè així consti, signo la present a 26 de maig de 2023.



President de l'AJAC

Jaume Pla Liñan

ACTA - ÀMBIT D. REFORMA INTERIOR / RETAIL

Un cop recopilades les valoracions dels membres del Jurat, compost per:

Adrià Escolano,
Ala Zreigat i Oscar Engroba dAstet Studio,
Joao Romao de x.x.x.i studio

s'ha acordat concedir el Premi AJAC ex-aequo en l'àmbit **D. REFORMA INTERIOR / RETAIL** a les propostes sota el lema i equip:

'**Blurring 2 Attics**'. Maria Giramé Aumatell i Pau Bajet Mena, de l'estudi Bajet Giramé.
'**Les Mont-rogenques**'. Guillem Villalta Macià i Ignasi Fontcuberta Gutiérrez, de Estudi biga.

Pels membres del jurat, la proposta 'Blurring 2 Attics' destaca per:

La proposta destaca per la seva actitud festiva i l'exploració de les propietats materials i lumíniques dels espais loft, creant un escenari complex i bell. L'equilibri entre el context original i el disseny inclusiu és una solució d'èxit que reflecteix les diverses necessitats dels usuaris. Tot i que la composició i la narrativa podrien millorar-se, el projecte demostra un esperit innovador i una execució brillant que crea un espai poderós i poètic.

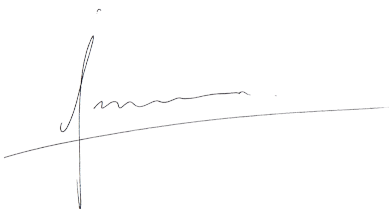
I, la proposta 'Les Mont-rogenques' destaca per:

La intervenció en la preexistència barcelonina revela i millora els detalls amb una estratègia palimpsèstica. El programa es defineix amb una perspectiva contemporània basada en la llum i la materialitat. L'execució detallada transmet una visió fresca del regionalisme crític. És una oda a l'arquitectura de Barcelona.

El Jurat han resolt d'acord amb els criteris assenyalats a les Bases.

D'acord amb les bases, la identitat de l'equip guanyador és descoberta una vegada determinat el veredict.

I perquè així consti, signo la present a 26 de maig de 2023.



President de l'AJAC
Jaume Pla Liñan

ACTA - ÀMBIT E. DISSENY DE PRODUCTE

Un cop recopilades les valoracions dels membres del Jurat, compost per:

Cristina Taverner,

Ignasi Bonjoch,

Oriol Roig

s'ha acordat concedir el Premi AJAC ex-aequo en l'àmbit **E. DISSENY DE PRODUCTE** a les propostes sota el lema i equip:

'Cooktops on Tiptoes'. Maria Giramé Aumatell i Pau Bajet Mena, de l'estudi Bajet Giramé.

'FOC I ARGILA'. Javier Gavín Balda

Pels membres del jurat, la proposta 'Cooktops on Tiptoes' destaca per:

Solució constructiva amb xapes d'inoxidable, intel·ligent i econòmica, sintonitza amb l'espai i és atemporal. Síntesi constructiva honesta i duradora, amb materials coherents amb la seva funció. Resol el sistema modular amb encert i utilitza materials de forma sostenible.

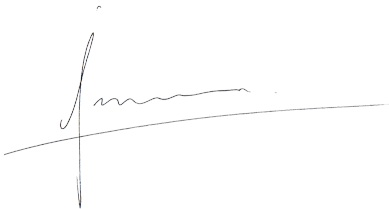
I, la proposta 'FOC I ARGILA' destaca per:

S'ha presentat una proposta arquitectònica altament eficient i econòmicament viable, que destaca per la seva integració harmoniosa en l'entorn. El projecte utilitza materials modestos que fan referència a l'arquitectura tradicional, aportant un toc contemporani i valoritzant l'essència vernacular. Malgrat això, és important millorar la coherència visual dels elements gràfics, ja que el missatge que es vol transmetre és d'interès general.

El Jurat han resolt d'acord amb els criteris assenyalats a les Bases.

D'acord amb les bases, la identitat de l'equip guanyador és descoberta una vegada determinat el veredict.

I perquè així consti, signo la present a 26 de maig de 2023.



President de l'AJAC

Jaume Pla Liñan

ACTA - ÀMBIT F. ARQUITECTURA EFÍMERA

Un cop recopilades les valoracions dels membres del Jurat, compost per:

Olga Subirós,

Xevi Bayona,

Estudio DIIR

s'ha acordat concedir el Premi AJAC ex-aequo en l'àmbit **F. ARQUITECTURA EFÍMERA** a les propostes sota el lema i equip:

'REVERTIR LA PIRÀMIDE'. Oihana García Acín i Jordi Rodríguez Bassa, de OJO estudio.

'Les Bèsties'. Adrià Bardagí Felip, Raquel Estany Jané, Marc Sureda Rovira i Esther Orús Alcalde, de Arquitectura de Contacte.

Pels membres del jurat, la proposta **'REVERTIR LA PIRÀMIDE'** destaca per:

Projecte amb claredat conceptual que a partir de recursos limitats i materials econòmics aconsegueix una posada en escena que dialoga satisfactòriament amb la ciutat. Ofereix una arquitectura per a la re-apropiació per part de la ciutadania d'un monument de memòria colonial, amb una nova monumentalitat democràtica i festiva.

L'ús del quadrat com a figura geomètrica aporta rotunditat i enalteix la pròpia presència de la intervenció dins el teixit urbà. L'espai creat en altura és sincer i funcional. El seu caràcter comunitari i la versatilitat que ofereix garanteix la celebració de nombroses activitats, fet que qualsevol espai públic ha de perseguir.

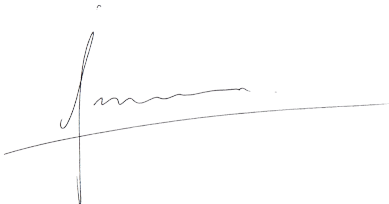
I, la proposta **'Les Bèsties'** destaca per:

Es valora positivament l'escenografia, que permet generar una atmòsfera pròpia i envolvent. Té la virtut de crear un nou univers amb recursos elementals com són la vegetació, el mobiliari i el domini de la llum.

El Jurat han resolt d'acord amb els criteris assenyalats a les Bases.

D'acord amb les bases, la identitat de l'equip guanyador és descoberta una vegada determinat el veredict.

I perquè així consti, signo la present a 26 de maig de 2023.



President de l'AJAC

Jaume Pla Liñan

ACTA - ÀMBIT G. PROJECTES FINALS DE CARRERA O PROJECTES FINALS DE MÀSTER HABILITANT EN ARQUITECTURA

Un cop recopilades les valoracions dels membres del Jurat, compost per:

Marc Arnal,

Sumo Arquitectes,

Joan Ramon Cornellana

s'ha acordat concedir el Premi AJAC ex-aequo en l'àmbit **G. PROJECTES FINALS DE CARRERA O PROJECTES FINALS DE MÀSTER HABILITANT EN ARQUITECTURA** a les propostes sota el lema i equip:

'1080 metres'. André Del Río Ares i Jordi Olivella Cirici.

'balad'. Gloria Cristina Muñoz Alcalá, Nicolás Martínez Rueda.

Pels membres del jurat, la proposta '1080 metres' destaca per:

Projecte suggerent amb capacitat evolutiva i adaptativa, i una estratègia clara que posa en valor l'espai industrial on s'emplaça aprofitant l'ampli espai públic disponible. L'aprofitament de l'energia calorífica residual de la indústria existent com a element projectual revaloritza el conjunt i dona molt sentit a la viabilitat i idoneïtat de la proposta. Respon perfectament a la condició industrial i és capaç de superar la homogeneïtat tot introduint la necessària interacció social i capacitat d'identitat.

El projecte jerarquitzava i en millora l'entorn, resol els requeriments propis d'una zona industrial sense renunciar a la connectivitat i la continuïtat de la ciutat. Utilitza els recursos més disciplinaris de l'arquitectura i de l'urbanisme per tal d'oferir alternatives a la condició de no-lloc que presenten la majoria de polígons industrials.

Es podria extrapolar a altres indrets similars de la nostra geografia més propera.

En l'equilibri dels recursos emprats l'autor/a del projecte posa de manifest una gran maduresa professional, així com un coneixement de la història de l'arquitectura i de l'urbanisme vinculada a la construcció d'estructures lineals.

I, la proposta 'balad' destaca per:

El projecte replanteja les possibilitats d'un habitatge agrícola important en un entorn (Collserola) que ha anat perdent aquest caràcter.

El projecte consolida i potencia la iniciativa actualment duta a terme mitjançant la introducció de nous usos i agents (residència de menors amb discapacitats, visites, etc.), amb el replantejament dels espais arquitectònics existents i la construcció d'un nou cobert.

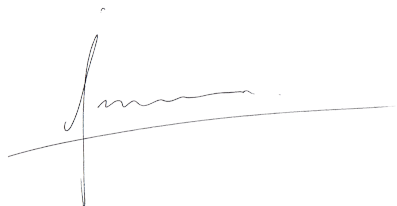
El projecte d'arquitectura esdevé una eina essencial per a la construcció d'una narrativa clara capaç de re-dignificar espais i activitats erosionades, i per involucrar-les en cicles socials i naturals més amplis i sostenibles.

S'ideja un sistema constructiu a partir de residus petris compactats que permet una arquitectura més sostenible, realitzada amb pocs mitjans i capaç d'acoblar-se a un ritme de producció paulatina.

El Jurat han resultat d'acord amb els criteris assenyalats a les Bases.

D'acord amb les bases, la identitat de l'equip guanyador és descoberta una vegada determinat el veredict.

I perquè així consti, signo la present a 26 de maig de 2023.



President de l'AJAC

Jaume Pla Liñan

ACTA - ÀMBIT H. DIFUSIÓ I DIVULGACIÓ DE L'ARQUITECTURA

Un cop recopilades les valoracions dels membres del Jurat, compost per:

Elisenda Bonet,

Erik Harley,

Llàtzer Moix

s'ha acordat concedir el Premi AJAC en l'àmbit **H. DIFUSIÓ I DIVULGACIÓ DE L'ARQUITECTURA** a la proposta sota el lema i equip:

'PATRIMONI FGC'. Aureli Mora i Omar Ornaque, de l'estudi AMOO.

'Late to the party'. Maria Aucejo Mollà.

Pels membres del jurat, la proposta 'PATRIMONI FGC' destaca per:

Projecte de gran abast i estèticament ben dissenyat, amb voluntat genèrica que acosta informació específica a un públic no específic.

Combina satisfactòriament la recerca i selecció de materials amb la producció d'un sistema de difusió de l'arquitectura.

I, la proposta 'Late to the party' destaca per:

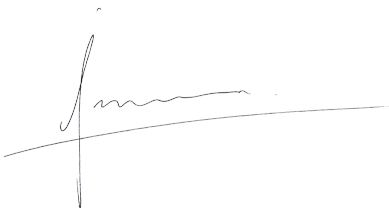
El projecte destaca per donar a conèixer una arquitectura propera i en risc de desaparèixer. Tracta un tema original i que pot cridar l'atenció d'un espectador no especialitzat pel simple fet de parlar de construccions singulars. El relat d'apropament a les diferents construccions resulta interessant a diversos nivells i vivencialment es centra en el seu punt de vista.

Es valora positivament el fet d'anar més enllà de la recerca i convertir-ho en un llibre físic. Redacció dels capítols molt amena i imatge cuidada i atractiva.

El Jurat han resolt d'acord amb els criteris assenyalats a les Bases.

D'acord amb les bases, la identitat de l'equip guanyador és descoberta una vegada determinat el veredict.

I perquè així consti, signo la present a 26 de maig de 2023.



President de l'AJAC

Jaume Pla Liñan

ACTA - ÀMBIT I. INVESTIGACIÓ I/O TEORIA DE L'ARQUITECTURA

Un cop recopilades les valoracions dels membres del Jurat, compost per:

Marina Povedano,

Pedro Azahara,

Anna & Eugeni Bach de 'Bach Arquitectes'

s'ha acordat concedir el Premi AJAC ex-aequo en l'àmbit I. INVESTIGACIÓ I/O TEORIA DE L'ARQUITECTURA a les propostes sota el lema i equip:

'PEDRA VIVA'. Romeu Coscolla.

'FUERA DE LUGAR'. Ruben Casquero.

Pels membres del jurat, la proposta 'PEDRA VIVA' destaca per:

Estudi exhaustiu i interessant que ens revela un llenguatge i codi que ja no som capaços de llegir pel pas del temps. Es tracta d'un exercici antropològic i cultural gràcies al qual l'arquitectura torna a convertir-se en símbol i llenguatge.

Està redactat amb sensibilitat i cura, i amb un equilibri perfecte entre lo teòric i lo popular.

I, la proposta 'FUERA DE LUGAR' destaca per:

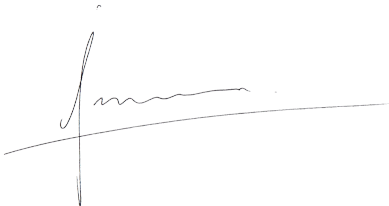
A partir de l'expressió "estar fora de lloc" es despleguen una sèrie de reflexions sobre la sensació de pertinença i la capacitat de l'arquitectura de generar un sentiment d'identitat. La virtut del text radica, entre d'altres, en exposar situacions quotidianes que obren la reflexió a sobre com ens identifiquem amb els espais que habitem.

És un treball amb una mirada singular, diferent i poètica sobre l'espai habitat que mostra la capacitat d'interpretar alguns trets que poden passar desapercebuts però que són testimoniatges vitals de com es viu i dels sentiments que desperten entorns pròxims i familiars.

El Jurat han resolt d'acord amb els criteris assenyalats a les Bases.

D'acord amb les bases, la identitat de l'equip guanyador és descoberta una vegada determinat el veredict.

I perquè així consti, signo la present a 26 de maig de 2023.



President de l'AJAC

Jaume Pla Liñan