



De les 13 propostes rebudes, ordenades alfabèticament:

1=
AIGUADER
ARQUITECTURA DE REFLEXIÓN
HUMAN BASED SOLUTION
L'ARQUETIP
LI FALTA UN TOBOGAN
PIC-NIC
(RE)CONNEXIO(ANTI)NATURAL
SABLIER
SHIFTING LANDSCAPES
TOTHOM
TRAQUEA
UNA_ÀGORA_DE_PALLA_ÉS_UNA_ESTACIÓ_METEOROLÒGICA

Reunits en junta de valoració, els membres del Jurat, compost per:

Sra. Cristina Goberna

Sr. Jorge Vidal

S'ha acordat seleccionar la proposta següent com a guanyadora:

SHIFTING LANDSCAPES

La proposta presenta un objecte arquitectònic viu, que té la capacitat de crear sinergies amb els processos naturals biològics i explora possibles escenaris de producció vegetal en el context impermeable de la ciutat contemporània. D'igual manera s'han valorat qüestions com el disseny lowtech que ho fa un sistema transversal i escalable, la possibilitat de tenir una segona vida dins del mateix Palau Robert i la seva actitud propositiva en plantejar solucions als reptes futurs sense quedar-se ancorada només en la crítica. A més, la proposta posa sobre la taula la tensió entre la idea de l'arquitectura com a imatge icònica, i per tant reclam visual 'turístic' i exactament tot el contrari en crear un objecte lleuger, fet amb pocs recursos, viu i que pot camuflar-se amb el background del cel

S'ha acordat seleccionar les propostes següents com a 2º premi ex aequo:

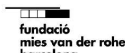
**AIGUADER
SABLIER**

La proposta AIGUADER posa al centre la reflexió de l'aigua com a privilegi. S'ha valorat la capacitat de sensibilitzar al públic sobre aquesta temàtica a través de la recuperació de la memòria col·lectiva d'un imaginari

organitza:



col·labora



patrocina





avui suplert per la tecnificació dels processos, la qual cosa ens desconnecta del cost real, tant físic com ambiental, de l'ús indiscriminat de l'aigua. També s'ha considerat el dinamisme de la proposta, ja que fa participar al públic del mateix funcionament de l'artefacte.

La proposta SABLIER reflexiona sobre el futur de les infraestructures de reg en un context de sequera permanent. S'ha valorat la seva capacitat crítica en utilitzar la sorra com a contrapunt a l'aigua i com a element que evoca a un rellotge, fent-nos conscients que se'ns acaba el temps per a fer canvis necessaris davant la crisi climàtica.

I perquè així consti, la present acta queda aprovada a 02 de maig de 2024 per:

el jurat:

Sra. Cristina Goberna

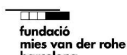
Sr. Jorge Vidal

Guillem Elvira i Daniel Montes (AJAC)

organitza:



col·labora



patrocina

